



Sprawozdanie merytoryczne z działalności Zarządu Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Miasto-Ogród Sadyba za okres kadencji 22.05.2022 r. – 16.06.2024 r.

Podstawowe informacje o Towarzystwie

Podstawy prawne

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Miasto-Ogród Sadyba (zwane dalej Towarzystwem) istnieje od 20 maja 1990 r. Działa w formie stowarzyszenia. Na dzień 1 czerwca 2024 r. zrzesza 137 członków.

- Siedziba i adres do korespondencji: ul. Jodłowa 19B, 02-907 Warszawa;
e-mail: towarzystwo@miasto-ogrod-sadyba.pl
- KRS: Krajowy Rejestr Sądowy w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, nr KRS 0000162763
- REGON: 010734409
- NIP: 521-341-48-05
- Konto bankowe: Santander Bank Polska nr konta: 10 1090 2590 0000 0001 3079 5490

Zarząd

Organem uprawnionym do reprezentowania Towarzystwa jest Zarząd, w skład którego w trakcie sprawowanej kadencji wchodził:

- Jerzy Piasecki, prezes Zarządu – sprawował funkcję przez całą kadencję,
- Sławomir Nałęcz, wiceprezes zarządu – sprawował funkcję przez całą kadencję,
- Aleksandra Karkowska, wiceprezes zarządu - sprawowała funkcję przez całą kadencję,
- Katarzyna Parafianowicz, skarbnik - sprawowała funkcję przez całą kadencję,
- Agnieszka Janowska, członek zarządu - sprawowała funkcję przez całą kadencję,
- Katarzyna Molska, członek zarządu - sprawowała funkcję przez całą kadencję,
- Jacek Nowacki, sekretarz - sprawował funkcję przez całą kadencję

Zakres działania

Towarzystwo działa na obszarze Polski. Teren, który obejmuje szczególnie, to:

- obszar w dzielnicy Mokotów w Warszawie, na Sadybie, zwany dalej Miastem Ogrodem Sadyba, wpisany do rejestru zabytków jako zespół urbanistyczny i budowlany dawnego „Miasta-Ogrodu Czerniaków” pod nr 1559-

A, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z 2 grudnia 1993 r., w granicach wyznaczonych ulicami: Sobieskiego, Św. Bonifacego, Czyżewską (cmentarzem), Woziwody, Gołkowską, zachodnim brzegiem Jeziorka Czerniakowskiego, potokiem łączącym Jeziorko Czerniakowskie z Jeziorkiem Sielanka oraz ulicami Augustówką, Goplańską i Nałęczowską.

Poza powyższym obszarem, w ramach inicjatyw lokalnych dotyczących żywotnych spraw mieszkańców (Rozdz. II, § 6, pkt 1 Statutu), Towarzystwo przywiązuje szczególną wagę również do działania na terenie przyległym, obejmującym:

- obszar rezerwatu przyrody Jeziorko Czerniakowskie wraz z otuliną, które stanowią element krajobrazu Miasta-Ogródu Sadyba, geograficznie i funkcjonalnie z nim połączony,
- sąsiedztwo obszarów wskazanych powyżej, w szczególności w tych wypadkach, w których rozważane, planowane i podejmowane inicjatywy, projekty, plany, decyzje, działania i prace, w tym dotyczące zagospodarowania terenu oraz inwestycji infrastrukturalnych i architektoniczno-budowlanych, mogą wpływać w jakimkolwiek stopniu i w jakimkolwiek sposób na chronione wartości Miasta-Ogródu Sadyba i rezerwatu przyrody Jeziorko Czerniakowskie.

Towarzystwo przywiązuje dużą wagę do ww. terenu, ze względu na jego unikalne walory przyrodnicze i kulturowe. Miasto-Ogród Sadyba (pierwotna nazwa „Miasto-Ogród Czerniaków”) powstało na początku XX wieku na wzór angielskich miast ogrodów - podmiejskich osiedli mieszkalnych, łączących zalety miasta i wsi, tj. miejską infrastrukturę (w tym własne obiekty publiczne i usługi, oraz dogodny dojazd do centrum miasta) i bliski kontakt z przyrodą (budownictwo willowe z dużą ilością zieleni - w ogrodach prywatnych i na terenach publicznych). Jest tu wiele obiektów o znaczeniu historycznym, takich jak: carskie fortyfikacje obronne o nazwie Fort IX z lat 1883-1887; przedwojenna zabudowa willowo-dworkowa autorstwa znanych architektów, zamieszkała niegdyś m.in. przez elitę wojskową II Rzeczypospolitej i znanych artystów; zabytkowy bruk; oryginalne latarnie gazowe z lat 30. Wartość tej okolicy dodatkowo wzbogaca sąsiedztwo rezerwatu Jeziorko Czerniakowskie, największego naturalnego akwenu w Warszawie, starorzecza Wisły, w którym żyje kilkadziesiąt chronionych gatunków zwierząt, w tym kilkanaście gatunków ptaków o unikalnym znaczeniu w skali całej Warszawy i Polski.

Cele statutowe

- podejmowanie inicjatyw lokalnych dotyczących żywotnych spraw mieszkańców;
- dbanie o mieszkańców i warunki życia: czystość powietrza, dobrą i nieskażoną wodę i glebę;
- dbanie o zabytki, tradycje i prawidłowe zagospodarowanie terenu;
- utrzymanie wspólnej zieleni i innych terenów wspólnie użytkowanych;
- podejmowanie inicjatyw dotyczących wspólnych przedsięwzięć dla wygody i poprawy warunków życia mieszkańców;
- działalność na rzecz poprawy bezpieczeństwa mieszkańców i ich własności oraz porządku publicznego;
- dbałość o utrzymanie ładu architektonicznego, estetykę domów i ich otoczenie, ogrodów i ulic oraz pomoc sąsiedzką w tym zakresie;
- prezentowanie interesów mieszkańców w instytucjach samorządowych i innych;
- wspieranie i organizowanie działań kulturalnych, społecznych i edukacyjnych adresowanych do różnych grup wiekowych i społecznych
- pogłębianie wiedzy i rozwijanie świadomości mieszkańców na temat dziedzictwa kulturowego, budowanie i wzmacnianie tożsamości lokalnej społeczności.

Formy realizacji celów

- podejmowanie inicjatyw i prac na rzecz lokalnego środowiska w zakresie dbałości o domy, ulice, ogrody,
- propagowanie celów Towarzystwa z wykorzystaniem wydawnictw i innych środków masowego przekazu,
- współpraca z instytucjami i organizacjami społeczno-politycznymi, religijnymi, kulturalnymi, oświatowymi, sportowymi dla dobra mieszkańców,
- prowadzenie odczytów, szkoleń i zebrań na tematy wskazane przez mieszkańców,
- propagowanie celów Towarzystwa wśród społeczności lokalnej,

Obszary działalności i priorytety w kadencji 2022-2024

Obszary działalności Towarzystwa w upływającej kadencji:

- Działalność kulturalna, edukacja, integracja
- Ochrona środowiska
- Bezpieczeństwo, czystość i porządek
- Ład przestrzenny (urbanistyczny i architektoniczny)
- Inwestycje, infrastruktura, remonty
- Inne

W upływającej kadencji Zarząd Towarzystwa ustalił następujące priorytety:

- 1) Budowanie jeszcze bardziej zintegrowanej społeczności lokalnej poprzez:
 - Włączenie mieszkańców do organizacji wydarzeń kulturalnych na Sadybie
 - Wspieranie różnych grup nieformalnych mieszkańców w ich działalności
 - Rozwój współpracy w ramach Partnerstwa Lokalnego Stacja Sadyba
 - Akcja zachęcająca wstąpienie nowych członków do Towarzystwa i aktywacja większej liczby członków w działania
 - Doprowadzenie do rozpoczęcia Funkcjonowania Międzypokoleniowego Miejsca Spotkań (MMS) na Skwerze Ormiańskim.
- 2) Organizacja 100-lecia powstania osiedla Miasto Ogród Sadyba
- 3) Wpływanie na powstające akty prawa miejscowego dotyczące Miasta-Ogrodu Sadyba, Rezerwatu Jezioro Czerniakowskie wraz z otuliną, w tym podejmowanie działań w sprawie ograniczenia zabudowy.

Ad 1) Budowanie jeszcze bardziej zintegrowanej społeczności lokalnej

Świetnym powodem do włączenia mieszkańców w działania była organizacja 100-lecia powstania naszego miasta-ogrodu, w ramach którego zorganizowaliśmy kilkadziesiąt wydarzeń w okresie od kwietnia do grudnia 2023 roku. W tym celu marcu Towarzystwo powołało w marcu 2023 komitet organizacyjny liczący kilkanaście osób w tym włączono do działania nowe osoby. Prace koordynowali Jacek Nowacki, Ewa Jesionek.

Szczególnym wyzwaniem było organizacja inauguracji 100-lecia w MMS w dniach 22-23 kwietnia 2023, kiedy tuż przed wydarzeniem wypożyczono nam nowopowstały pawilon MMS na Skwerze Ormiańskim.

Towarzystwo dalej wspierało działanie istniejących grup nieformalnych: „Sadyba Śpiewa” i „Sadybanda – Grupa Leaderska” jak i nowo powstałej grupy muzycznej „Ad Hoc” a także grupy opiekującej się bezdomnymi kotami. Zacieśnia się współpraca między organizacjami działającymi w ramach Partnerstwa Stacja Sadyba, gdzie Towarzystwo pełni rolę partnera wiodącego. Partnerzy aktywnie włączyli się w organizację 100-Lecia. Partnerstwo przygotowało propozycję zasad funkcjonowania MMS i działało w tej sprawie jednogłośnie (więcej na końcu sekcji: Kultura, Integracja, edukacja).

Na mapie Sadyby oprócz MMS pojawił się prywatny Dom Kultury i Natury „Ferment”. Podczas festiwalu Otwarte Ogrody w czerwcu 2022 i 2023 Towarzystwo prowadziło akcje informacyjne, w wyniku których w kadencji przyjęto 28 nowych członków.

Żmudny proces doprowadzenia do otwarcia MMS został opisany w dalszej części sprawozdania.

Ad 2) Organizacja 100-lecia powstania naszego miasta-ogrodu

W ramach 100-lecia naszego miasta-ogrodu, Towarzystwo zorganizowało kilkadziesiąt wydarzeń, powstało specjalne logo jubileuszowe oraz plakat okolicznościowy. Wydano też książkę i opracowano 100 tablic historycznych. Zasadzono symboliczną gruszę na Skwerze Ormiańskim. Szczegóły w obszarze kultura.

Ad 3) Wpływanie na powstające akty prawa miejscowego dotyczące Miasta-Ogrodu Sadyba oraz Rezerwatu Jezioro Czerniakowskie wraz z otuliną

Szczególnym zagrożeniem były zamiary zabudowy obszaru sąsiadującego z Rezerwatem Jezioro Czerniakowskie i zabudowy 46h łąk Czerniakowa południowego, a także projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla rejonu ul. Patkowskiego. Towarzystwo podjęło systemowe działania w tym zakresie poprzez wnioski do planu miejscowego Jezioro Czerniakowskie i Studium Warszawy – szczegóły w obszarze łąd przestrzenny.

Prace wykonane w ramach poszczególnych obszarów

Działalność kulturalna, edukacja, integracja

W ramach działalności kulturalnej i integracyjnej kluczowym wydarzeniem jest Festiwal Otwarte Ogrody organizowany na Sadybie w czerwcu od 17 lat (w 2024 odbyła się 17 edycja). Festiwal cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców.

W 2023 roku obchodziliśmy 100-lecie Sadyby, z tej okazji odbyło się wiele wydarzeń, podczas których jako mieszkańcy świętowaliśmy ten wyjątkowy jubileusz.

Od kilku lat organizowany są również inne imprezy sąsiedzkie. Wczesną jesienią odbywa się np. turniej tenisa ziemnego Sadyba Cup.

W latach 2022-2024 (do maja) otrzymaliśmy kilka dotacji na organizację projektów zgłaszanych w ramach różnych programów, np. inicjatywy lokalnej czy ze środków Dzielnicy Mokotów.

Na wiele złożonych przez nas wniosków o dotacje niestety otrzymaliśmy negatywne odpowiedzi (Program Niepodległa, Fundacja ORLEN, Muzeum Historii Polski i inne).

Festiwal Otwarte Ogrody

Sztandarowym projektem kulturalnym Towarzystwa jest festiwal Otwarte Ogrody, odbywający się na Sadybie corocznie od 2007 roku, w jeden (zwykle drugi) weekend czerwca. Ma on na celu przybliżenie różnych aspektów lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz zintegrowanie wokół nich lokalnej społeczności. Jest organizowany przez mieszkańców Sadyby dla sąsiadów i wszystkich chętnych spoza osiedla, głównie w prywatnych ogrodach, ale również w przestrzeni publicznej osiedla. Festiwal na Sadybie jest jednym z kilku, które odbywają się co roku pod tym samym hasłem („Otwarte Ogrody”) w zaprzyjaźnionych miastach-ogrodach w Warszawie i okolicach: Podkowa Leśna, Milanówek, Komorów, Józefów, Konstancin Jeziorna, Zalesie Dolne, Włochy. W styczniu 2010 roku festiwal ten otrzymał nagrodę w konkursie „Liderzy Europejskiego Roku Kreatywności i Innowacji 2009 w Polsce” w kategorii „Kultura i sztuka”.

W latach 2022-2024 za koordynację Festiwalu były/są odpowiedzialne: Agnieszka Janowska, Aleksandra Karkowska, Katarzyna Molska, Katarzyna Parafianowicz.

15. edycja festiwalu Otwarte Ogrody w 2022 roku

W dniach 10-12 czerwca 2022 r. mieszkańcy Miasta-Ogrodu Sadyba i Towarzystwo, pełniące funkcję animatora i koordynatora wydarzeń, zorganizowali w sumie 22 imprezy. Patronem honorowym festiwalu był Urząd Dzielnicy Mokotów, sponsorami i partnerami byli – KUKBUK.pl, Ziąja, EDDA, Niecodzienna, Szklarnia, Pracownia Sztuki dziecka, Akademia Znajomych, Stowarzyszenie Pistacja, Joga na Sadybie, a partnerami medialnymi – RDC i, Sadyba24. Oto zorganizowane w ramach festiwalu imprezy:

Zaczynamy SHOW! Sadyba Śpiewa - to koncert piosenek z filmów i musicali. Nasz sąsiedzki zespół działa od czterech lat, wszystkie koncerty są okazją do wspaniałej zabawy.

Joga na Sadybie - wspólne jogowanie o poranku. Rozciąganie i wzmocnienie ciała, by mieć energię na kolejne atrakcje tego weekendu. Słuchanie śpiewu ptaków i oddychanie pełną piersią.

Medytacja w intencji Jeziorka - Czy słyszałeś o tym, że woda ma pamięć? Woda jest fascynującą materią. Jest źródłem życia na Ziemi. My sami składamy się w ok. 65% z wody. Dbajmy o wodę w nas i wokół nas. Spotkanie się nad brzegiem, by wspólnie przez krótki czas skoncentrować swe myśli na wodzie Jeziorka. Wiedz, że woda ma pamięć, reaguje na nasze szczere emocje.

Pan Kuleczka, kaczką Katastrofa, pies Pypeć i mucha Bzyk-Bzyk – spotkanie z autorem - Pan Kuleczka jest przesympatycznym, troskliwym i niezwykle cierpliwym jegomościem, który opiekuje się całkiem pokazną gromadką. Razem z nim mieszkają kaczką Katastrofa, pies Pypeć i mucha Bzyk-Bzyk. Spotkanie z Wojciechem Widłakiem, autorem serii książek dla dzieci „Pan Kuleczka”.

Iglą malowane – wystawa - Barbara Kazubek, z wykształcenia magister inżynier elektronik, hobbystycznie haftuje obrazy. Mają one różnorodną tematykę - od portretów, przez martwą naturę, aż do zwierząt. Zdarzają się też fragmenty obrazów malarzy francuskich i angielskich. Wykonanie niektórych zajmuje 3 miesiące, a nagrodą za pracę jest uznanie odbiorców. Pasję żony mocno wspiera mąż Andrzej, sam w wolnym czasie oddając się pisaniu wierszy.

Magiczna kraina bajek i baśni! - Zapraszamy do zaczarowanej krainy baśni, w której czekają na uczestników gry, zabawy, malowanie buziek, taniec wodza Winnetou, piosenki Króla Lwa, a także strefa relaksu, medytacji, wyciszenia. Były też przekąski i lemoniada. Impreza dla dzieci w wieku do lat 6 z rodzicami.

Planszówki na Sadybie - Zaprosiliśmy wszystkich sadybiańskich fanów kostek, plansz czy kart, do spędzenia popołudnia na ogrywaniu już znanych tytułów lub poznawaniu nowych. W większości gry dla młodzieży w wieku 10+.

Chleb przyszłości – warsztaty pieczenia chleba - Dzielenie się przepisami i pieczenie chleba na zakwasie. Opowieści o gatunkach, produktach i praktykach kulinarnych, które powinny być wzięte pod uwagę w kuchni w odpowiedzi na zmiany klimatu; było też o recepturach służących zrównoważonemu żywieniu w zgodzie z rytmem natury. Zaproponowane przepisy były opowieścią o jedzeniu przyszłości.

Ona i On. Młodość i Dojrzałość – wystawa malarstwa - On, Stanisław Żółtowski, wykładał na warszawskiej ASP i malował w stylu swoich mistrzów, profesorów Pruszkowskiego i Cybisa. Ona, Anna Wieczorek-Żółtowska, studiowała malarstwo na tej samej ASP i malowała zupełnie inaczej niż mąż. Odnalezione w sadybiańskiej pracowni obrazy i grafiki rodziców z lat 50. i 60. prezentowała córka artystów, Yvette.

Sadybiańska Oś Czasu – warsztaty międzypokoleniowe - Na długim stole z zaznaczoną osią czasu od 1923 r. stworzyliśmy fotokalendarium z przyniesionych przez Sadybianki i Sadybian zdjęć. Przyniesione zdjęcia ze z rodzinnych archiwów na miejscu były kserowane a kopie umieszczane w odpowiednich miejscach na osi czasu.

Mapa Sadyby – warsztaty międzypokoleniowe - Moje ścieżki, moje miejsca. Na wielkoformatowej mapie Sadyby każdy mógł zaznaczyć swoje własne kolorowe sadybiańskie ścieżki i ulubione lub ważne miejsca.

Koncert Horyzont pełen głosów. Chór Kameleon Dzielnicy Mokotów zabrał nas na muzyczną podróż o tematyce przyrodniczej. W programie była między innymi V Symfonia Beethovena w nowatorskiej chóralnej wersji,

zaczarowane dźwięki z Estonii, przeboje Starszych Panów i przedwojennych rewelersów oraz wzruszające melodie z Ukrainy.

La noche blanca – potańcówka międzypokoleniowa – na biało! Zaprosiliśmy mieszkańców na potańcówkę oraz koncert wspianego zespołu „Happy Band”. Całość została zrealizowana w ramach dotacji na inicjatywę lokalną.

Pchli targ! - Integracyjne spotkanie sąsiedzkie na zielonej trawce. Jak co roku, mieszkańcy wystawili na sprzedaż za symboliczne sumy swoje zbędne z piwnic, strychów, szaf, kredensów i zakamarków. Dzieci sprzedawały zabawki i ubrania, z których wyrosły oraz lemoniadę lub ciacha.

Ciacho Sadyby - Poznawaliśmy kulinarne talenty Sadybian. Na spotkanie przyszli miłośnicy słodkości. Można było podzielić się z nami swoimi najpyszniejszymi wypiekami. Było pachnąco, kolorowo, smakowicie. Wybrano ulubione ciasto do tytułu CIACHA SADYBY.

Świat zwariował! – spotkanie autorskie - Jak surrealistycznie jeść, kochać, mieszkać, pracować i śnić, dowiedzieliśmy się ze spotkania z pisarką Agnieszką Taborską i grafikiem Lechem Majewskim, autorami bestsellerowej książki „Świat zwariował. Poradnik surrealistyczny. Jak przeżyć” (Bosz, 2021). Każdy(-a) szczęśliwy(-a) nabywca(-czyni) egzemplarza dostał(-a), wraz z dedykacją, portret narysowany przez Mistrza.

Literacko o Sadybie - spotkanie autorskie - Spotkanie z autorem “Literackiego przewodnika po Mokotowie”- Pawłem Duninem-Wąsowiczem. W trakcie opowieści o literackim Mokotowie skoncentrowaliśmy się na wątkach sadybiańskich.

Winne historie – pogadanka - Winiarze z salonu M&P opowiedzieli, jakie wino wybrać na letnie sąsiedzkie spotkania.

Najpyszniejsza nalewka na Sadybie - Cudownie pachnące, kolorowe, smakowite, z soczystych owoców, ziół i kwiatów powstają sadybiańskie nalewki. Ta, która smakuwała najbardziej zdobyła tytuł NAJPYSZNIEJSZEJ NALEWKI 2022.

Sadybiańskie uliczki w plakatowych wariacjach - wernisaż - Pracownia Sztuki Dziecka w wydaniu „dla dorosłych” zaprosiła na otwarcie wystawy plakatu poświęconej sadybiańskim uliczkom. Była to już 3. edycja plakatu kolekcjonerskiego. Wszystkie zostały wykonane specjalnie na okoliczność Festiwalu Otwarte Ogrody przez 8 uczestniczek zajęć artystycznych w Pracowni.

Czas na nas - spektakl muzyczno-kabaretowy - To był wyjątkowy koncert opowiadający o kobietach, które spełniły się rodzinnie i teraz wracają na scenę, by spełniać się artystycznie. Spektakl łączący muzykę operową i jazzową przygotowany wspólnie z muzykami Grupy MoCarta. Kobietom dał nadzieję, mężczyznom - klucz do damskich serc, a wszystkim - dużo uśmiechu i wzruszeń. Scenariusz i reżyseria: Filip Jaślar, obsada: Aneta Jaślar, Dorota Jarema, Agnieszka Kowaluk, Maciej Błaszczuk (pianino).

Na Giewont się patrzy - słuchowisko radiowe - To prawdziwa podróż w czasie z Giewontem w tle... „Nikt wcześniej nie dał szansy opowiedzieć Góralom o sobie, w taki sposób.” Spotkanie jagnięta skaczące po pościeli i dzieci bosko pasące gęsi, poznanie boginki, usłyszycie pioruny walące o skały i góralskie śpiewy, że hej! Na podstawie książki Barbary Caillot i Aleksandry Karkowskiej, reżyseria Krzysztof Kiczek, muzyka i teksty – Krzysztof Trebunia-Tutka.

16. edycja festiwalu Otwarte Ogrody w 2023 roku

W dniach 16-18 czerwca 2023 r. mieszkańcy Miasta-Ogrodu Sadyba skoordynowani przez Zarząd TSK MOS zorganizowali w sumie 21 imprez. Oficjalnymi organizatorami Festiwalu było TSK Miasto-Ogród Sadyba i Dzielnica Mokotów, zaś partnerami byli: Ziąja, Przedszkole BabyCity, Szkoła Podstawowa nr 115, Restauracja Szklarnia, Dom Kultury i Natury FERMENT, Lunia Bonder, NAM. Partnerami medialnymi były: Sadyba24.pl oraz Polskie Radio RDC.

Oto wybrane imprezy zorganizowane w ramach Festiwalu:

Koncert Zespołu *Grupa Mozarta* - Kwartet w składzie: Filip Jaślar - I skrzypce, Michał Sikorski - II skrzypce, Paweł Kowaluk - altówka i Bolesław Błaszczuk – wiolonczela, otoczeni największymi gwiazdami muzyki, J.S. Bach opowie o początkach polifonii i jak wynalazł nordic walking, W.A. Mozart wyjawia tajemnicę skąd czerpie pomysły dla grupy Mozarta, a Vivaldi przyzna dlaczego skomponował *Cztery pory roku...* Humor, elegancja i najlepsza muzyka.

Pilates na trawie z Best Ya by Justyna Listwoń - Poranna dawka energii dla ciała i ducha.

Joga z Lolasana Agnieszka Malczewska

Gra terenowa dla dzieci szlakiem Latarni gazowych na Sadybie z zadaniami, konkursami, ze spacerownikiem do wypełniania.

III Sadybiański Turniej Brydża - Impreza dla amatorów brydża w każdym wieku, początkujących i trochę bardziej zaawansowanych. Dobra zabawa bez względu na pogodę.

Wystawa kolaży stworzonych w ramach projektu *Tożsamości odzyskane* – kolaże stworzone przez dzieci na podstawie archiwalnych fotografii Sadyby.

Warsztaty malarskie w pracowni Malort Kai Retke - Pracownia Malort to miejsce zabawy malarskiej - wolnej od tematu i oceny spontanicznej i satysfakcjonującej samej w sobie. Dla każdego w wieku od 3 do 103 lat.

Sceny z życia i samo życie: Spotkanie poprowadziła Jolanta Knap, warszawianka która maluje, pisze i uczy. Zdarza się też, że sięga po akwarele.

Spotkanie autorskie "Jak mieć w życiu frajdę" z Kasią Stoparczyk - Wzruszające, pełne humoru i wspomnień rozmowy z gośćmi audycji Myśliwiecka 3/5/7 stały się inspiracją do powstania książki, wzbogaconej o dotąd nieznaną wypowiedzi wielkich osobowości. Czy dzieciństwo może dać ci taką siłę, jaką dało bohaterom książki? A może jest tajemnicą ich sukcesu?

Spacer historyczny „ Kresowa Sadyba” z Tomaszem Kubą Kozłowskim z Domu Spotkań z Historią, część 1

Kąpiel w dźwiękach muzyki – Agnieszka Malczewska zaprosiła na spotkanie relaks przy dźwięku tybetańskich mis.

Koncert Zespołu Panie i Panowie - Kuba Antoszewski zaprosił nas na muzyczną podróż przez soul RnB z nutką jazzu.

Potańcówka międzypokoleniowa – Niech się świeci na 100-lecie złoto/srebro - Tym razem spotykaliśmy się w świetle latarni gazowych ubrani na złoto i srebrno, aby jak co roku ruszyć do tańca przy akompaniamencie naszego ulubionego zespołu „Dixie Fellows”.

Pchli targ! Integracyjne spotkanie sąsiedzkie na zielonej trawce. Jak co roku, mieszkańcy wystawili na sprzedaż za symboliczne sumy swoje zbędne rzeczy z piwnic, strychów, szaf, kredensów i zakamarków. Dla dzieci była to też okazja by sprzedać zabawki i ubrania, z których wyrosły oraz lemoniadę lub ciacha.

Spacer historyczny „ Kresowa Sadyba” z Tomaszem Kubą Kozłowskim z Domu Spotkań z Historią, część 2

Spotkanie autorskie Fundacji Wasowskich - „Książeczki z mojej półeczki” to okolicznościowe wydanie w 110 rocznicę urodzin Jerzego Wasowskiego. O publikacji i rodzinnych historiach opowiedzieli Monika i Grzegorz Wasowscy.

Wernisaż malarstwa Agaty Chmielewskiej, córki znanego reżysera Tadeusza Chmielewskiego - W rodzinnym domu Chmielewskich od dwóch pokoleń powstaje sztuka, kiedyś filmowa, dziś graficzna i malarska. Agata Chmielewska oprowadziła nas po domu pełnym rodzinnych pamiątek, gdzie niegdyś jej tata Tadeusz i mama Halina pisali scenariusze do kultowych komedii (“Nie lubię poniedziałku”, “Ewa chce spać”, “Jak rozpętałem II wojnę światową”). Pokazała także swoją pracownię i opowiedziała o grafikach i obrazach, które będzie można obejrzeć w ogrodzie.

Żaby w śmietanie! – spotkanie autorskie z Kasią Bareja - Katarzyna Bareja, córka Stanisława, filmoznawczyni, psychoterapeutka, sięgając po niepublikowane fragmenty rodzinnych pamiętników i prywatne listy, pokazała nam życie Barejów widziane niejako od kuchni.

Pokaz mody kolekcji Luni Bonder, sadybiańskiej projektantki mody, która tworzy unikatowe, kobiece kreacje z wyjątkowych tkanin. Miłośniczka ogrodów i dobrej kuchni.

Najpyszniejsza nalewka na Sadybie - Cudownie pachnące, kolorowe, smakowite, z soczystych owoców, ziół i kwiatów powstają sadybiańskie nalewki. Jak co roku przyznano tytuł NAJPYSZNIEJSZEJ NALEWKI 2023.

In Memoniam Marcin Giżycki - pokaz filmów Marcina Giżyckiego - Jesienią 2022 odszedł nagle Marcin Giżycki, zostawił wiele wspaniałych książek, fotografii, filmów animowanych i dokumentalnych. Podczas tego pierwszego festiwalu bez Niego obejrzeliliśmy wybór Jego filmów i posłuchaliśmy limeryków.

17 edycja festiwalu Otwarte Ogrody w 2024 roku

W dniach 7-9 czerwca 2024.r mieszkańcy Miasta Ogrodo Sadyby i Towarzystwo zorganizowali 24 imprezy. Tym razem oprócz tradycyjnych Patronów i Sponsorów pojawili się nowi – np. FarmaBi, AMS (Agora) a Burmistrz Dzielnicy Mokotów był współorganizatorem aż trzech imprez w ramach inicjatyw lokalnych.

„Cała Sadyba Śpiewa na Otwarcie Ogrodów” - zespół pod dyrekcją Małgorzaty Terleckiej zaprosił na Koncert Otwarcia Festiwalu. Śpiewające sąsiadki zapewniły nam muzyczną ucztę, przenosząc nas w świat kobiecych uczuć i pragnień. Koncert poprowadziła Katarzyna Bareja, której ubiegłoroczna opowieść o wspólnym, rodzinnym muzykowaniu stała się inspiracją dla tegorocznego koncertu.

Psadybianin Roku Fundacja Bullerbyn na Sadybie zaprosiła wszystkich opiekunów psów i ich pupili na konkurs na Psadybianina Roku. W atmosferze zabawy i lekkości Sadybianie mogli zaprezentować się ze swoimi psami, niezależnie od ich wieku, rasy i umiejętności. Wszak każdy pies jest unikalny i wyjątkowy. Wydarzenie było finansowane ze środków m.st. Warszawy.

Joga na początek dnia - Paulina Kwiecińska, na dobry początek dnia, zaprosiła wszystkich chętnych na wspólną jogę, otwierającą przestrzeń naszych ciał i płynne połączenie ruchu z oddechem.

Sadybiańskie Metamorfozy: zadziałaj kolorem, światłem, dodatkami Architektka wnętrz, Elena Jurkowska, zaprosiła na spotkanie, podczas którego pokazała jak małe zmiany mogą mieć wielki wpływ na atmosferę naszych wnętrz. Zdradziła tajniki kolorystyki, oświetlenia oraz sztuki dodatków, które mogą sprawiać, że nasze mieszkania staną się jeszcze bardziej przytulne i funkcjonalne.

IV Mistrzostwa Sadyby w Brydżu Dla amatorów w każdym wieku, początkujących i trochę bardziej zaawansowanych. Dobra zabawa bez względu na pogodę. Zapisy na miejscu.

Piknik Sportowy Przedszkola Baby City: Przedszkole Baby City zaprosiło dzieci w wieku 3-6 lat z rodzicami na atrakcje sportowe, taneczne, plastyczne, malowanie buziek, emocjonujący mecz piłkarski, skoki na "dmuchańcu" oraz chill na zajęciach z jogi.

Jak pisać? - spotkanie autorskie z Karoliną Lewestam Karolina zaprosiła na opowieść o tym, jak to się stało, że została pisarką, co pisze się jej najlepiej i dlaczego tak bardzo to lubi. Podzieliła się wskazówkami, jak zacząć pisać, jak być wiernym sobie w pisaniu, jak wysłać tekst do wydawcy i stać się pisarzem.

Architekci Sadyby – spacer historyczny Od początku istnienia osiedla Sadyba, domy projektowali tu znani architekci. Ola Brzozowska zaprosiła nas na spacer, na którym dowiedzieliśmy się: jacy architekci tworzyli na Sadybie, dlaczego szkoła na Sadybie jest inna niż wszystkie, jakie były plany rozwoju naszego osiedla.

Chwasty Sadyby – spacer zielarski. Julia Krupa zaprosiła nas na spacer, podczas którego rozpoznawaliśmy jadalne i lecznicze rośliny w naszej okolicy. Były pytania i odpowiedzi. Kto lubi - mógł przytulić się do pni, kto inny mógł udawać pokrzywę i w czyich korzeniach mieszkał duch Bajstruk, a przede wszystkim, jakie znaczenie ma obecność roślin we współczesnym mieście.

Pokaz muralu oraz wystawa prac malarskich. Barbara Trojanowska to artystka, w której centrum zainteresowań pozostaje przyroda, świat baśni oraz formy geometryczne i ich wzajemne korelacje. Podziwiać mogliśmy prace z cyklu „Karnawał” ukazujący stworzenia podążające w podwodnym, barwnym korowodzie przy dźwiękach wielorybich pieśni.

"Franciszek Pieczka. Portret intymny" - spotkanie autorskie z Katarzyną Stoparczyk. "Niezwyczajny talent, wyrazista postać. Brał wszystko na dystans." Autorka poznała Franciszka, który zaprosił ją do swojego świata, a potem zaproponował współpracę - i tak się zaprzyjaźnili. Tę książkę mieli napisać razem. Nie zdążyli. Autorka spotkała się z najbliższymi aktora, by opowiedzieć nam o tym wyjątkowym człowieku.

Warsztaty i pokaz stepowania Anula Kołakowska-Kubicka. Anula jest tancerką, choreografką i właścicielką szkoły stepowania Tip Tap. Zaprosiła dużych i małych na pokaz i lekcję stepowania.

Potańcówka – „Dzieci Kwiaty”. Woodstock na Sadybie? Czemu nie! Hasła fascynującej hippisowskiej subkultury, która podbiła serca prawie całego świata „peace & love”, lub „make love not war” są aktualne do dzisiaj. Melodie z lat 60-tych i 70-tych zagrał dla nas zespół „The Dixie Fellows”. Obowiązywały chusty, korale, luźne kroje, frędzle i cała paleta barw, przeplatana etnicznymi lub kwiecistymi wzorami. Wydarzenie zostało sfinansowane ze środków m.st. Warszawy, Dzielnicy Mokotów.

Wspólna fotografia Sadybian i studio portretowe. Łukasz Sakowski i Czarek Tkaczyk zaprosili do udziału w sesji fotograficznej "Dzieci kwiaty". Zapewnili niezapomniane chwile oraz profesjonalne zdjęcia, które pozostaną piękną pamiątką na lata.

Pchli targ. Jak co roku, mieszkańcy wystawili na sprzedaż za symboliczne sumy zbędne rzeczy ze swych piwnic, strychów, szaf, kredensów i zakamarków. Dzieci sprzedawały zabawki i ubrania, z których wyrosły oraz oferują własnoręczne wypieki i lemoniadę.

Sadybiańska parada muzyczna z grupą Ad Hoc. Wspólne muzykowanie w plenerze - przeszliśmy razem uliczkami Sadyby śpiewając znane i lubiane utwory.

Wspólne kucharzenie! - sąsiedzki lunch. Fundacja Bullerbyn na Sadybie zaprosiła na wspólne kucharzenie w pawilonie MMS. Podczas warsztatów kulinarnych przygotowano lunch. Później wspólnie zasiedliśmy do stołu. Wydarzenie finansowane ze środków m.st. Warszawy, Dzielnica Mokotów.

„101 lat Sadyby” - wystawa plenerowa. Odbył się wernisaż pierwszej części wystawy historyczno-fotograficznej. 21 nowych plansz, które zostaną umieszczonych na ogrodzeniach Bloku Oficerskiego, Szkoły Podstawowej nr 115 i Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej. Podczas wernisażu spotkaliśmy się z twórcami nowych tablic, zaś autor treści - Mikołaj Krupa - opowiedział o historii Sadyby zawartej na wybranych planszach.

Pejzaże Daniela Wegnera. Daniel Wegner zaprosił do swojego domu (gdzie kręcono serial „Klan”!) na wystawę swoich prac. Jak sam o sobie pisze, uprawia malarstwo bardzo spontaniczne, będące odzwierciedleniem nastrojów, zachwyty, zauroczeń, melancholii. Tematem jego prac są pejzaże gdzieś kiedyś ujrane, czasem świeże, kiedy indziej wydobyte z odległych wspomnień.

Pablopavo na Sadybie. Spotkanie autorskie z Pawłem Sołtysem, znanym jako Pablopavo – pisarzem, wokalistą, autorem tekstów piosenek i kompozytorem. Kiedyś mieszkał na Stegnach, a jego zespoły miały próby na pobliskiej Sadybie. Paweł opowiedział o swoim najnowszym projekcie literackim, "Słowniku Poboczności Warszawskich".

Kochanki Witkacego - wykład Krzysztofa Dubińskiego. Życie uczuciowe i erotyczne Stanisława Ignacego Witkiewicza było równie bogate i niezwykle, jak jego twórczość malarska, pisarska i filozoficzna. Kobiety malował, opisywał i kochał. Bez kobiet istnieć nie potrafił, a wiele z nich zaistniało tylko dzięki niemu. Opowiedział nam o tym Krzysztof Dubiński - mieszkaniec Sadyby, dziennikarz i pisarz, autor książki „Wojna Witkacego czyli kumboł w galifetach”.

Sadybiańskie uliczki w plakatach wariacjach – wernisaż. Katarzyna Derkacz-Gajewska zaprosiła na spotkanie z autorami nietypowych plakatów poświęconych sadybiańskim uliczkom. Każdy plakat powstał w unikatowej

technice i został wykonany ręcznie, a następnie oddany do druku wielkoformatowego. Ta fantastyczna przygoda z plakatem może być dla kolekcjonerów sztuki plakatu wielką gratką. To już piąta edycja plakatowego szaleństwa poświęcona Sadybie. W tym roku temat "Sadybiańskie uliczki". Kolejna okazja do kolekcjonowania plakatów z Sadyby.

„Niedokończone życie Phoebe Hicks” – przedpremierowy pokaz ostatniego filmu Marcina Giżyckiego. Jest to adaptacja książki Agnieszki Taborskiej pod tym samym tytułem (więc obecność Sadybian podwójna). Film jest wizyjnym oratorium. Jego premiera ma nastąpić w lipcu 2024 r. na festiwalu Olgi Tokarczuk „Góry Literatury”.

Sadyba Cup – tenisowy turniej deblowy

Turniej tenisowy dla dzieci był organizowany w latach 2013-2015 w ramach Festiwalu Otwarte Ogrody Sadyba, natomiast od roku 2016 został „wyjęty” z programu Festiwalu i od tego czasu jest organizowany jako odrębne wydarzenie na Sadybie. Impreza odbywa się we wrześniu pod hasłem „Pożegnanie lata na Sadybie” na kortach TKKF WARS przy ul. Jodłowej 1/3. W godzinach 11:00-16:00 trwają rozgrywki tenisowe, natomiast po turnieju zawodnicy i kibice zapraszani są na sąsiedzki grill z poczęstunkiem przygotowywanym przez TKKF WARS. Nagrody pochodzą od firm lokalnych i prywatnych sponsorów: m.in. KUKBUK, NABO Cafe, Zegarmistrzowska, Browar Jabłonowo i inni. Puchary i dyplomy są finansowane przez sponsorów lub Towrzystwo.

Organizacją turnieju w latach 2022-2023 zajmowała się Renata Piasecka i Karina Dąbska.

Jesienne turnieje tenisowe odbyły się: 3 września 2022 (VI edycja) i 9 września 2023 (VII edycja).

Obchody 100-lecia Sadyby

Sadyba ma już sto lat! Oficjalnie urodziła się 26 kwietnia 1923 roku. Ministerstwo Robót Publicznych zatwierdziło wtedy plan zabudowy Miasta Ogrodu Czerniaków. W tym samym roku, 27 marca, powołano do życia Spółdzielnię Budowlano-Mieszkaniową Sadyba, od której wzięła się nazwa osiedla. Z pierwotnego planu udało się wznieść najwyżej jedną trzecią budynków. Przeszkodziła wojna. Ale miasto ogród to nie tylko suma pojedynczych domów i działek. To również – a może przede wszystkim - marzenie o wspólnocie. O mieszkańcach, którzy się znają, spotykają ze sobą, razem działają dla dobra ogółu. Tu Sadyba przetrwała bez szwanku i dziś wspaniale nawiązuje do swojej świetności z lat 1930. Jest aktywna, świadoma, obywatelska. Jesteśmy przekonani, że nasi przodkowie-założyciele sprzed 100 lat byłiby dumni widząc, jak spełnia się ich marzenie.

Z tej wyjątkowej okazji odbyło się wiele wydarzeń kulturalno-historycznych, o których poniżej.

I Weekend rozpoczynający obchody 100-lecia Sadyby – 22-23 kwietnia 2023 r.

A w ramach tego m.in.:

Konkurs wiedzy o Sadybie zorganizowany przez Andrzeja Łokaja.

Co to jest Miasto-Ogród? Warsztaty architektoniczne dla dzieci, podczas których uczestnicy budowali makietę miasta ogrodu - zorganizowane przez Katarzynę Molską i Janka Sztwiertnia.

Sadyba z góry - lot kontrolowany balonem z mistrzem świata w baloniarstwie, Jackiem Bogdańskim - zorganizowany przez Erazma Domańskiego i Katarzynę Parafianowicz.

Koncert – Współ w zespół - „Sadyba Śpiewa” z sąsiadami przy piknikowym stole - zorganizowany przez Małgorzatę Terlecką i Magdę Szumowską

Zapraszamy przed ekrany! Dzień Dobry TVN – wejścia na żywo z Sadyby! Relacja z obchodów w ramach programu Dzień Dobry TVN – zorganizowane przez Aleksandrę Karkowską

Skąd się wzięła Sadyba – wykład historyczny o kluczowych punktach w rozwoju osiedla – zorganizowany przez Mikołaja Krupę

Wystawa malarstwa Stanisława Czajkowskiego, wybitnego artysty, mieszkańca Bloku Oficerskiego – specjalnymi gośćmi byli Wiesława Parysek i Ewa Żmudzka, które opowiedziały m.in. o tym, jak wspominają wujka - zorganizowana przez Aleksandrę Karkowską, Olgierda Siewierskiego.

„100-lątka na 100-lecie” – mieszkanka Sadyby, Maria Mostowska opowiada, jak wyglądało osiedle w latach 30-tych; połączymy się online – zorganizował Andrzej Łokaj.

Tożsamości odzyskane – warsztaty edukacyjno-plastyczne dla dzieci w wieku 7-9 lat; rozmowy o tym, jak dawno temu było na Sadybie, jak bawiły się tu dzieci; wykonano kolaże z wykorzystaniem archiwalnych fotografii Sadyby; uczestnicy przynieśli kserokopie zdjęć dziadków i rodziców, kiedy byli dziećmi! - zorganizowały Aleksandra Karkowska, Justyna Markoff; Warsztaty sfinansowane zostały przez Europejski Korpus Solidarności.

Exlibrisy na 100-lecie Sadyby – międzypokoleniowe warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym i ich opiekunów - zorganizowało *Przedszkole U Smoka Co Buja w Obłokach*.

Wspomnienia i życzenia przy gramofonie – muzyka ze starych płyt winylowych z kolekcji Mieczysława Stocha - organizatorzy: Mieczysław Stoch, Jerzy Piasecki.

Sadyba na starych fotografiach - wystawa zdjęć w pawilonie MMS - zorganizowała Aleksandra Krzewińska.

II Weekend obchodów 100-lecia – 11-14 maja 2023 r.

a w ramach tego m.in.:

Odsłonięcie gruszy - wydarzenie upamiętniające drzewo, które po wojnie stanowiło punkt informacyjny dla mieszkańców Sadyby poszukujących swoich bliskich. Kompleksowa koordynacja projektu (stworzenie wniosku, wynegocjowanie projektu z Zarządem Zieleni, wybranie gruszy, koordynacja transportu, znalezienie i koordynacja ekipy ogrodników oraz zadbanie o oficjalne oddanie gruszy pod opiekę urzędu miasta) zorganizowała Katarzyna Molska.

Bal na Stulecie Sadyby - huczne obchody w stylu retro, 11 maja w Restauracji Reforma - zorganizowały Renata Piasecka, Katarzyna Szczepaniak, Akademia Znajomych.

Obchody 90-lecia Szkoły Podstawowej nr 115 - wspólne świętowania jubileuszu Sadyby na terenie Szkoły.

Żony oficerów II RP - wykład, pokaz mody retro i warsztaty – w ramach projektu z dotacji Urzędu Dzielnicy Mokotów pt. **Sto lat Sadyby: Integrycyjne spotkania z lokalną historią**. Organizatorzy: Katarzyna Szczepaniak, Akademia Znajomych.

Sadyba na starych zdjęciach i w filmie - w ramach Nocy Muzeów w Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej można było obejrzeć archiwalne zdjęcia starej Sadyby. Duża część z nich była już pokazywana podczas obchodów 100-lecia Sadyby na Skwerze Ormiańskim w dniach 22-23 kwietnia. Tym razem pojawiło się kilka nowych oraz – po raz pierwszy – film ze wspomnieniami 101-letniej mieszkanki Sadyby, pani Marii Mostowskiej, przygotowany przez portal Sadyba24.pl. Ekspozycja ta odbyła się w miejscu szczególnym, tj. kazamacie nr 5 Fortu Czerniaków, gdzie podczas Powstania Warszawskiego, 1 września 1944 roku, po uderzeniu niemieckiej bomby, zginęło całe powstańcze dowództwo Sadyby. Organizatorzy: Aleksandra Krzewińska, Erazm Domański, Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej, Sadyba24.pl

Artystyczna Sadyba: Malarstwo intuicyjne z Beatą Zdankiewicz. Były to otwarte warsztaty z Malarstwa Intuicyjnego: spontaniczne, radosne, malowanie, w trakcie którego się dzieci i dorośli mogli się zrelaksować i odkryć na nowo w sobie twórcę oraz napędzić się dobrymi emocjami. Organizator – Beata Zdankiewicz.

Wykłady, spacer, plakat i logo

Cykl wykładów/ spacerów z Tomaszem Kubą Kozłowskim (4 spotkania w okresie kwiecień-czerwiec) oraz wykład Mikołaja Krupy miały miejsce w Domu Spotkań z Historią (11 maja 2023 r.) zorganizowanych w ramach współpracy Towarzystwa z Domem Spotkań z Historią. Organizatorki: Renata Piasecka, Aleksandra Karkowska.

„Na Sadybę po zdrowie. Kresowe uzdrowiska w topografii Miasta Ogrodu Sadyba” – wykład historyczny poprowadził Tomasz Kuba Kozłowski, koordynator programu Warszawska Inicjatywa Kresowa przy Domu Spotkań z Historią, pasjonat tematów kresowych i krasomówca, co ważne - wychowany na starej Sadybie.

Plakat promujący 100-lecie Sadyby autorstwa wybitnego artysty Lecha Majewskiego, plakat został zaprojektowany przez artystkę społecznie, wydrukowany w limitowanym nakładzie, fundusze uzyskane ze sprzedaży plakatu zostały przeznaczone na organizację obchodów 100-lecia Sadyby. Pomysłodawczyni i organizatorka - Aleksandra Karkowska.

Logo 100-lecia Sadyby – przygotował dla nas wybitny plastyk Paweł Jońca. Organizatorka: Katarzyna Molska.

Cykl wywiadów „Opowiedz mi o swojej Sadybie”

Od marca 2023 w ramach obchodów 100-lecia Sadyby zainicjowane zostały wywiady z mieszkańcami Sadyby, prowadzone przez red. Piotra Szymona Łosia z Radia dla Ciebie. Projekt trwa nadal. Wywiady ukazują się w piątki w audycji „Sekrety Mazowsza” na antenie RDC. Inicjatorka i organizatorka – Aleksandra Karkowska.

Wszystkie materiały są również na [www Towarzystwa](http://www.towarzystwo.pl):

<https://www.miasto-ogrod-sadyba.pl/projekty/100-lecie-sadyby/szczegoly/opowiedz-mi-o-swojej-sadybie- cykl-wywiadow-realizowanych-pod-patronatem-rdc-394>

Sto lat Sadyby: Integracyjne spotkania z lokalną historią

TSK MOS było organizatorem zadania pt. **Sto lat Sadyby: Integracyjne spotkania z lokalną historią**, które obejmowało następujące działania:

- dwa spotkania wykładowo-warsztatowe z udziałem rekonstruktorów i rekonstruktoerek,
- pokazy mody retro,
- dwa spacer historyczne,
- potańcówkę sąsiedzką w stylu retro,
- wykład o historii Sadyby,
- projekt merytoryczny wystawy o Sadybie.

Autorka i koordynatorką projektu była Katarzyna Szczepaniak z Akademii Znajomych.

Tablice historyczne na Sadybie

Projekt uporządkowania tablic historycznych, zaktualizowania treści merytorycznych oraz fotografii rozpoczęto w 2020 roku. Planujemy przygotowanie nowej serii 100 tablic. W pierwszym etapie (wernisaż podczas Festiwalu Otwarte Ogrody 2024) przygotowano 21 tablic. Na kolejne szukamy dofinansowania. Druk tablic finansowany ze środków Miasta St. Warszawy, Dzielnicy Mokotów w ramach Inicjatywy Lokalnej. Osoby odpowiedzialne za te działania to Józek Dutkiewicz i Aleksandra Karkowska.

Projekt „Muzyka łączy”

Projekt zrealizowany w 2022 roku zakładał cykl warsztatów wokalnych oraz koncert, zrealizowany z dotacji Urzędu Dzielnicy Mokotów. W ramach projektu zorganizowano 8 warsztatów wokalnych, w tym 4 z Małgorzatą Terlecką i 4 z Magdaleną Howorską oraz koncert „Sadyba Śpiewa”, który zainaugurował Festiwal Otwarte Ogrody 2022. Inicjatorka i koordynatorka – Aleksandra Karkowska.

Publikacja „Wspomnienia z naszej Sadyby”

Z okazji 100-lecia naszego miasta-ogrodu wydaliśmy książkę: „Wspomnienia z naszej Sadyby” - opowieści mieszkańców Sadyby z ich dzieciństwa i młodości z lat 60. i 70. XX wieku. Opowieści te zostały napisane przez 12 mieszkanki i mieszkańców Sadyby społecznie. Książka była wydana w ramach dotacji z Inicjatywy Lokalnej. Premiera książki odbyła się 31 sierpnia 2023 roku w MMS. Koordynatorka: Aleksandra Karkowska.

Sadybiańska karta świąteczna

W grudniu 2020 r. zainicjowaliśmy akcję „Sadybiańska karta świąteczna”. Co roku przygotowujemy karty świąteczne. O ilustracje do nich prosimy lokalnych twórców. W 2022 roku ilustracje wykonała Pola Dwurnik, a w 2023 r. - Paweł Jońca.

Projekt MMS Sadyba: Akcja! Aktywacja! Działania międzypokoleniowe na Mokotowie

Projekt zrealizowany w 2022 roku poświęcony aktywizacji grupy 60+ oraz integracji międzypokoleniowej. Inspiracją do działania była budowa sąsiedzkiego pawilonu parkowego na Skwerze Ormiańskim, w ramach Budżetu Obywatelskiego (zadanie Międzypokoleniowe Miejsce Spotkań). W wyniku projektu aktywizacji grupy 60+ oraz integracji międzypokoleniowej powstała grupa leaderska *Sadybanda*, która do tej pory bierze aktywny udział w lokalnych działaniach. Projekt zrealizowany był w okresie kwiecień - lipiec 2022, a część warsztatów projektowych została włączona do programu Festiwalu Otwarte Ogrody 2022.

Projekt finansowany ze środków Urzędu Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Główny organizator: Stowarzyszenie PI-stacja, Koordynatorki: Renata Piasecka, Stowarzyszenie PI-stacja i Katarzyna Szczepaniak, Akademia Znajomych.

Niech żyje twórcza Sadyba

Cykl 8 międzypokoleniowych spotkań z twórcami z Sadyby zrealizowany w 2023 roku – wykłady, spotkania autorskie, wywiady oraz artystyczne warsztaty tematyczne z twórcami. Wśród gości byli m.in.: Agnieszka Taborska, Katarzyna Derkacz-Gajewska, Mariusz Gajewski, Lech Majewski, Agnieszka i Rafał Kulczyccy, Dorota Krzymowska.

Cykl 4 interaktywnych spotkań wokół różnych dziedzin sztuki poprowadzonych przez grupę senioralną.

Projekt finansowany ze środków Urzędu Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

Autorki projektu: Renata Piasecka i Katarzyna Szczepaniak - Stowarzyszenie Pi-stacja, koordynatorka projektu – Renata Piasecka.

Bio-Bazar nad Jeziorkiem Czerniakowskim

10 września 2023 r. BioBazar pojawił się nad Jez. Czerniakowskim z rzemieślniczymi serami z Mazowsza i z przekąskami, które najlepiej smakują, gdy jedzone są w plenerze. Były degustacje, rozmowy i mini strefa dla dzieciaków. Było ciepło i miło. Mieszkańcy siedzieli na kocach piknikowych ze znajomymi i rodziną łapiąc ostatnie chwile lata. Koordynatorka - Magda Cieliczko.

Archiwum Społeczne Miasto Ogród Sadyba

W listopadzie 2023 r. wpisaliśmy nasze zbiory (dokumenty, fotografie, itp.) na listę społecznych archiwów w CAS (Centrum Archiwistyki Społecznej). Odpowiedzialna – Aleksandra Karkowska.

Kiermasz świąteczny

10 grudnia 2023 na plaży przy Jeziorku Czerniakowskim odbył się Kiermasz świąteczny. Organizatorka – Aleksandra Karkowska.

Cykl filmów/ wywiadów z Sadybiankami i Sadybianinami

Filmy publikowane są na portalu Sadyba24 i FT Towarzystwa TKS MOS, realizowane przez Józefa Dutkiewicza, do tej pory ukazało się kilkanaście około półgodzinnych filmów ze znanymi mieszkańcami Sadyby (m.in. z Mariuszem Szczygłem, Jackiem Cyganem, Dariuszem Stołą, Teresą Gierzyńską, Zofią Dzierżawską) oraz 1,5 godzinny film o sadybiańskim malarzu Edwardzie Dwurniku. Projekt obejmuje też mniej znane osoby z Sadyby które mają okazję opowiedzieć o swoich związkach z dzielnicą. Projekt rozpoczęty w 2023 roku, nadal trwa.

Bal maskowy

9 lutego 2024 r. zorganizowano karnawałowy bal maskowy w Domu Kultury i Natury Ferment – organizatorki Agnieszka Janowska, Katarzyna Parafianowicz.

Sadyba eksperymentalna, Sadyba spółdzielni po 1945 roku

Lata 2022-2024 to kolejny okres trwania tego projektu. Polega on na zbieraniu wywiadów z osobami, które pojawiły się na Sadybie w latach powojennych. Wywiady są zapisywane na wideo. W przyszłości mają stworzyć interaktywną bibliotekę wiedzy na temat lat 1945-1990 i zmian jakie zachodziły wtedy na tych terenach. Projekt trwa. Prowadzący Józek Dutkiewicz.

Projekty dotowane przez Urząd Dzielnicy Mokotów

W 2024 udało nam się pozyskać dotacje z Urzędu Dzielnicy Mokotów na realizację kilku projektów, których realizacja jest zaplanowana na kolejne miesiące 2024 roku (oprócz tego co już zrealizowano i opisano powyżej). Są to m.in.:

„Muzyka lekiem na całe zło”

Cykl 8 warsztatów wokalnych z Małgorzatą Terlecką. Warsztaty są realizowane w MMS na Skwerze Ormiańskim. Pomysłodawczynią i koordynatorką projektu – Agnieszka Janowska, Katarzyna Parafianowicz, Magdalena Szumowska. Projekt w trakcie realizacji.

Koncertowo na Sadybie! Międzypokoleniowy Klub Muzyczny

Cykl 5 koncertów trio jazzowego i pokoncertowych międzypokoleniowych spotkań dyskusyjno-integracyjnych dotyczących jazzu. Dodatkowo po dwóch z tych koncertów będą też jam session. Repertuar będzie nawiązywał do początków muzyki jazzowej w Polsce. Wszystkie koncerty będą w MMS (Międzypokoleniowe Miejsce Spotkań, czyli pawilon na Skwerze Ormiańskim). Projekt finansowany ze środków Urzędu Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Organizatorka- Renata Piasecka – Stowarzyszenie Pi-stacja. Projekt w trakcie realizacji.

Sadybiańskie Hygge

Cykl 25 warsztatów dla osób dorosłych, realizowanych w czterech tematykach: fotografia analogowa, florystyka, wycinanki oraz kwiaty i pająki z bibuły. Warsztaty są realizowane w MMS na Skwerze Ormiańskim, za organizację i harmonogram odpowiada Fundacja Bullerbyn na Sadybie. Projekt w trakcie realizacji.

Wspomnień czar! Międzypokoleniowy Dyskusyjny Klub Filmowy

Cykl 4 spotkań filmowych z opowieścią i dyskusją o filmie oraz warsztaty międzypokoleniowe, które odbędą się w Domu Kultury i Natury – FERMENT (Iwonicza 40). Organizatorki: Aleksandra Karkowska i Dagna Jakubowska. Projekt w trakcie realizacji.

Międzypokoleniowe Miejsce Spotkań (MMS)

Nasze działania koncentrowały się na dwóch podstawowych celach:

- monitorowanie przebiegu inwestycji, aby pawilon powstał bez zbędnej zwłoki
- ustalenie zasad funkcjonowania MMS tak, aby były one zbieżne z założeniami projektu Budżetu Obywatelskiego i oczekiwaniami mieszkańców.

ad. 1) Pawilon był budowany w okresie 09.2022 do 12.2023 przez firmę Granabud pod nadzorem architekta – Grzegorza Mizielińskiego (członka naszego Towarzystwa). Należy przypomnieć, że realizacja projektu przesunęła się o kilka lat – wstępny jej koszt to 400 tys. zł. Koszt zwiększył się do 2 milionów zł, co wymagało kilkukrotnego zwiększania budżetów przez Radnych Warszawy, w tym zaangażowania Towarzystwa w kwestie negocjacji z samym wykonawcą odnośnie obniżenia kwoty złożonej oferty (wykonawca był jedynym oferentem). Oddanie

pawilonu się opóźniło, bo ZZW nie wzięło pod uwagę w budżecie kosztu przyłącza kanalizacji, a samo poprowadzenie przyłącza napotkało duże problemy techniczne. Przez cały czas budowy Jerzy Piasecki był w kontakcie z architektem i ZZW. Dzięki determinacji wykonawcy, ZZW i Towarzystwa pawilon został oddany do użytkowania w 11.2023 r. To był wielki sukces.

ad. 2) ustalenie zasad funkcjonowania MMS tak, aby były one zbieżne z założeniami projektu Budżetu Obywatelskiego i oczekiwaniami mieszkańców.

To zagadnienie okazało się dużym wyzwaniem wymagającym miesięcy zaangażowania, trudnych rozmów i działań interwencyjnych z Zarządem Zieleni Miejskiej, który zarządza tą nieruchomością. Wszystkie działania były koordynowane przez Jerzego Piaseckiego, na początku jako prezesa Zarządu Towarzystwa, potem jako przedstawiciel całego Partnerstwa „Stacja Sadyba”. Osobami szczególnie zaangażowanymi były: Katarzyna Molska, Renata Piasecka, Katarzyna Szczepaniak, Aleksandra Karkowska oraz przedstawiciele Grupy seniorskiej Sadybanda (Jolanta Dybowska i Aleksandra Krzewińska). Wszystkie działania były wspierane przez Annę Lasocką Wiceburmistrza Dzielnicy Mokotów.

W pierwszej kolejności Partnerstwo Lokalne zbadało jakie są potrzeby lokalnej społeczności:

Raport z badania potrzeb Seniorów pod kątem utworzenia MMS

Przeprowadzone zostało badanie potrzeb najstarszych mieszkańców i mieszkank Sadyby. 66 osób w wieku 55 + odpowiedziało na pytania z ankiety. Raport został sfinansowany ze środków Urzędu m. st. Warszawy w ramach projektu „Projektowanie starości: KADRY KULTURY kurs praktyk międzypokoleniowych i inkubator inicjatyw senioralnych”, a zrealizowany przez Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę” i współfinansowany ze środków m.st. Warszawy oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, a opracowany przez studentów/ki II Roku Studiów Miejskich Uniwersytetu Warszawskiego na podstawie danych zebranych przy wsparciu Towarzystwa. Projekt koordynowała Aleksandra Karkowska.

Propozycje Grupy Liderkiej 60+

W ramach konkursu „Działania na rzecz Seniorów w Dzielnicy Mokotów” ogłoszonego przez: Urząd Miasta Stołecznego Warszawy - Dzielnica Mokotów Stowarzyszenie Pi-stacja zdobyło środki na realizację projektu „MMS – Akcja! Aktywacja. Działania międzypokoleniowe na Mokotowie.” Inspiracją do działania była rozpoczęta budowa MMS oraz ww. ankieta. Zadanie zostało zrealizowane w okresie kwiecień - lipiec 2022 i miało na celu przede wszystkim:

- przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu seniorów/seniorek (osób 60+) z Sadyby poprzez ich aktywizację i stworzenie inicjatywnej grupy liderkiej,
- integrację międzypokoleniową na Sadybie,
- wzmocnienie poczucia lokalnej wspólnotowości osób ze wszystkich części Sadyby,
- oswojenie przestrzeni i zainteresowanie mieszkańców/ek budującym się pawilonem - MMS.

Szczegóły na stronie głównego organizatora: <http://pi-stacja.org/mmsSadyba.php>, a w załączeniu lista propozycji Grupy Liderkiej 60+ w postaci dokumentu przedstawionego na spotkaniu Grupy z Dyrekcją ZZW w maju 2022 r.

Pomysły społeczności lokalnej zebrane 11.06.2022 przez Grupę Liderką 60+

W ramach ww projektu MMS Sadyba: Akcja! Aktywacja! Działania międzypokoleniowe na Mokotowie, finansowanego ze środków m.st. Warszawy Grupa Liderka 60+ zorganizowała w czasie Festiwalu Otwarte Ogrody Sadyba 2022 akcję informacyjną nt powstającego MMS połączoną z badaniem potrzeb. Zebrano w sumie 71 pomysłów mieszkańców i mieszkank w wieku od 7 do ok. 80 lat, które dotyczą proponowanych zajęć w MMS.

Obraz, który się wyłonił to nie tylko miejsce spotkań kawiarnianych, ale tętniący życiem, dynamiczny ośrodek działań kulturalno-edukacyjnych na rzecz mieszkańców i mieszkank Sadyby oraz przyjaciół i wszystkich gości. Co ważniejsze, to mieszkańcy chcą decydować co się będzie dzieć w pawilonie, a szeroka rzesza z nich zgłaszała się do prowadzenia zajęć na zasadzie wolontariatu. Działania w MMS będą wspierali członkowie i członkinie Partnerstwa Lokalnego Stacja Sadyba (w tym liczne NGOs).

Partnerstwo Lokalne przekazało we wrześniu 2022 r. do Urzędu Dzielnicy Mokotów komplet materiałów mających pomóc w przygotowaniu wytycznych do planowanego konkursu na operatora pod koniec 2022 roku. Postulaty nasze były negocjowane przez Annę Lasocką (Wiceburmistrza Mokotowa) z ZZW, ponieważ samo ZZW odmówiło współpracy z Partnerstwem. Po wielomiesięcznych negocjacjach Dzielnicy udało się osiągnąć pewne sukcesy i o wyborze dzierżawcy decydował ostatecznie w 90% program merytorycznych działań proponowanych przez kandydatów na operatora pawilonu, a tylko w 10% proponowana kwota czynszu. Udało się też wymóc na ZZW obowiązek prowadzenia programu kulturalnego. Niestety nie udało się przekonać Urzędników, że tak ambitny projekt nie dość, że nie powinien narażać dzierżawcy na czynsz to powinien także dostać dotację celową z miasta. Spotkanie Partnerstwa z Dyrektorem ZZW w marcu 2023 r. nie przyniosło przełomu w przygotowaniu warunków konkursu, które by nam w pełni odpowiadały. ZZW zgodził się natomiast udostępnić nam pawilon na weekend 22-23 kwietnia br. na wydarzenie związane z rozpoczęciem obchodów 100-lecia Sadyby.

9 Lutego 2023 Jerzy Piasecki w imieniu Partnerstwa Lokalnego Stacja Sadyba wystąpił do Pani Magdaleny Młochowskiej Dyrektorki Koordynatorki ds. Zielonej Warszawy interwencję w sprawie opóźniającego się od minimum 3 miesiące ogłoszenia konkursu na dzierżawcę pawilonu. W kwietniu 2023 ogłoszono konkurs, który wygrała Fundacja Bullerbyn i podpisała umowę z Miastem w czerwcu, a pawilon zaczął działać w lipcu 2023. Partnerstwo Lokalne nawiązało ścisłą współpracę z Fundacją Bullerbyn powołując do życia 12 września 2023 r. 5-osobową Radę Programową złożoną z przedstawicieli Fundacji Bullerbyn, Towarzystwa, Stowarzyszenia Pi-stacja, Grupy seniorskiej Sadybanda i przedstawiciela Muzeum Techniki Wojskowej.

Fundacja Bullerbyn wspaniale wyposażała pawilon (koszt kilkudziesięciu tysięcy zł) i z dużym zaangażowaniem prowadzi działania w MMS-ie. Oferta tego miejsca rozwija się z miesiąca na miesiąc. Na początku głównymi aktywnościami były zajęcia prowadzone wolontaryjnie przez mieszkańców i działania projektowe realizowane przez lokalne NGOs. Potem doszły liczne działania organizowane przez samą fundację. Ścisła współpraca Fundacji z Radą Programową (reprezentacją społeczności lokalnej) zaowocowała programem dostosowanym optymalnie do oczekiwań mieszkańców.

Bardzo szybko okazało się jednak, że pawilon (mimo, że wymagała tego umowa najmu) nie jest dostosowany do prowadzenia małej gastronomii, a więc Fundacja została pozbawiona części ważnego źródła dochodu. Gastronomia nie miała być tylko wsparciem finansowania, ale też zachęcać do odwiedzania MMS i integracji mieszkańców. Fundacja zaangażowała specjalistów i przygotowała projekty dostosowania pawilonu. Proces decyzyjny w ZZW trwa od 7 miesięcy, a kolejne spotkania nie przynosiły żadnego efektu. Dodatkowo realny koszt utrzymania pawilonu na poziomie 20 tys. PLN, w tym duże koszty energii elektrycznej doprowadziły do tego, że fundacja musiała finansować działalność MMS z środków własnych i uruchomić zbiórkę publiczną. W grudniu 2023 na posiedzeniach Radzie Programowej MMS pojawiły się pierwsze informacje o zagrożeniu wypowiedzenia umowy dzierżawy przez Fundację. Towarzystwo w imieniu Partnerstwa podjęło natychmiastowe działania w celu:

- zapewnienia systemowego finansowania przez m.st. Warszawa,
- przyśpieszenia procesu dostosowania pawilonu do prowadzenia małej gastronomii.

Dnia 23.12.2023 r. w imieniu Partnerstwa Lokalnego i Fundacji Bullerbyn do p. Karoliny Zdrodowskiej Dyrektorki Koordynatorki ds. przedsiębiorczości i dialogu społecznego wysłane zostało pismo (po którym odbyło się spotkanie 25.01.2024 r. z panią dyrektorem z Jerzym Piaseckim i Wiceburmistrzem Mokotowa Anną Lasocką).

Dnia 10.01.2024 r. podobne alarmujące pismo zostało skierowane Rafała Trzaskowskiego - Prezydenta m.st. Warszawy. Miasto nie rozwiązało do tej pory zgłoszonych problemów. Wobec niewywiązywania się ZZW z podpisanej umowy 7.05.2024 r. Fundacja zgłosiła prośbę o rozwiązanie umowy za porozumieniem stron z końcem czerwca 2024 r. Jednocześnie ze względu na realizowane projekty z funduszy Miasta zadeklarowała możliwość podpisania trzymiesięcznej umowy na korzystniejszych warunkach. Podsumowując m. st. Warszawa nie zapewniając systemowego wsparcia, wyeliminowało dzierżawcę, który świetnie realizował oczekiwania mieszkańców i wpisywał się idealnie w Strategię Rozwoju Warszawy 2030, cel strategiczny nr. 2 "Wygodna Lokalność", cel operacyjny 2.2 "Aktywnie spędzamy czas wolny blisko domu". Dnia 14.05.2024 Partnerstwo Lokalne skierowało pismo do Moniki Gołębiewskiej-Kozakiewicz Dyrektora Zarządu Zieleni M. St. Warszawy z prośbą o pilne spotkanie i ustalenie rozwiązania tak trudnej sytuacji. Wobec braku odpowiedzi do dnia 27 maja br. i biorąc pod uwagę brak wcześniej jakiegokolwiek konstruktywnej współpracy

partnerstwo rozważa próbę rozwiązania sprawy na poziomie Prezydenta Warszawy. Bez szerszego, odpowiedzialnego i wypracowania systemowego MMS nie będzie spełniał zakładanej roli.

Pod koniec maja Fundacja Bullerbyn otrzymała informację, iż rozwiązanie umowy z ZZW będzie możliwe z końcem września. ZZW nadal nie wypowiedział się w żaden sposób co do istotnych zagadnień, tj. sposobu wyjścia z patowej sytuacji opisanej powyżej. Towarzystwo będzie dążyło do wypracowania z ZZW lub na wyższym poziomie rozwiązania, które uratuje MMS. Na pewno przyszły operator powinien dostać grant celowany na realizację programu dla mieszkańców.

Ochrona środowiska

Działania Towarzystwa skupiały się na wprowadzeniu systemowych i doraźnych rozwiązań dla ochrony 46 ha rezerwatu Jezioro Czerniakowskie i jego otuliny ze szczególnym uwzględnieniem pól Czerniakowa Południowego. Ochrona zieleni i zbiorników wodnych staje się kluczowa nie tylko dla Sadyby, ale dla całej Warszawy w związku z nieustannie postępującym ociepleniem klimatycznym. Oprócz tego podejmowane były działania prewencyjne zmierzające do zabezpieczenia Miasta-Ogrodu Sadyba przed ponadnormatywnym hałasem oraz spalinami i zapyleniem, które mogą zagrażać południowej części Miasta-Ogrodu w przypadku skierowania na ul. Nałęczowską i Augustówkę dodatkowego strumienia pojazdów który mógłby być poprowadzony z Al. Wilanowskiej przez przebicie nowej arterii, tzw. Śródziemnomorskiej-Bis.

Ochrona Jez. Czerniakowskiego

W poprzedniej kadencji Zarządu, w wyniku dużej akcji protestacyjnej w tym zebrania 7000 podpisów pod Petycją do Prezydenta Warszawy (z dnia 2.08.2019) powołany został Zespół ds. Ochrony Rezerwatu Jezioro Czerniakowskie dnia 27.09.2019 r.

Udział w pracach Zespołu ds. Ochrony Rezerwatu Jezioro Czerniakowskie

W obecnej kadencji przedstawiciele Towarzystwa: Jerzy Piasecki, Katarzyna Molska i Leszek Dybowski aktywnie brali udział w pracach tego zespołu. Należy podkreślić, że zdecydowana większość tematów, którymi zajmuje się zespół to wnioski zgłoszone przez stronę społeczną. W pracach zespołu uczestniczą dyrektorzy różnych biur miasta i specjaliści z tych biur (ZZW, BOŚ, Architektura, Bezpieczeństwo). W ciągu ostatnich dwóch lat odbyło się 6 spotkań zespołu: 23.09.2022, 19.02.2023, 24.05.2024, 04.10.2023, 02.11.2023 i 11.04.2024. Udało się nam na nich zająć następującymi tematami:

- Opracowanie Koncepcji Zagospodarowania i Odprowadzania Wód opadowych i Roztopowych dla Obszaru Łuku Siekierkowskiego, ze szczególnym uwzględnieniem Źródeł i Sposobu Zasilania w Wodę Akwenu Rezerwatu Przyrody Jezioro Czerniakowskie
- Monitorowanie zabudowy 46 ha Czerniakowa Południowego a w praktyce przeciwdziałanie powstawaniu jakiegokolwiek zabudowy przed wybudowaniem systemu niecek retencyjnych i budową infrastruktury przez miasto, co oddala urbanizację o przynajmniej 7-9 lat
- Doprowadzenie do rozpoczęcia prac nad planem miejscowym dla obszaru Jezioro Czerniakowskie – w tym strona społeczna wносиła o ograniczenie do minimum nowej zabudowy
- Opracowanie i udoskonalenie systemu zapewnienia bezpieczeństwa na terenie Rezerwatu Jezioro Czerniakowskie w sezonie letnim między 1 maja do 15 września każdego roku (więcej na ten temat w części Bezpieczeństwo)
- Wymianę 50 tablic wokół ścieżki edukacyjnej Jezioro Czerniakowskie na nowe (tablice są zniszczone lub zupełnie nieczytelne a kłody mocujące rozpadły się – planowana realizacja maj – czerwiec 2024)
- Przygotowanie systemu informacji wizualnej z piktogramami mówiącego o tym, co jest zakazane w rezerwacie (piktogramy ze względu na gości różnych narodowości odwiedzających rezerwat) – planowana realizacja maj – czerwiec 2024
- Przegląd działań planowanych w każdym roku w rezerwacie w tym: akcje oczyszczania terenu, nasadzenia drzew, organizacja wolontariackich akcji sprzątnięcia, montaż budek dla ptaków, specjalistyczna pielęgnacja drzew, opróżnianie koszy na śmieci, usuwanie dzikich wysypisk śmieci, ustawienie 6 tablic informacyjnych blisko ogródków działkowych „Nie wyrzucaj odpadów – rezerwat to nie śmietnik”, naprawy wiklinowych koszy itp.

- Monitoring realizacji projektów obywatelskich w tym: „Przywróćmy bioróżnorodność gatunkową otuliny Rezerwatu Jeziorko Czerniakowskie, ocalmy teren zielony przy ul. Na Urzeczu!” Zakładał on rewitalizację 2ha zdegradowanych i zarośniętych łąk otuliny. Autorka kilkakrotnie zgłaszała, że projekt jest realizowany nieprawidłowo. Ostatecznie po konfrontacji stron i dodatkowych spotkaniach zainteresowanych w terenie realizacja projektu wróciła na właściwe tory.

Uwagi do projektu Miejsowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla rejonu Jez. Czerniakowskiego

W odpowiedzi na ogłoszenie konsultacji społecznych dot. projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla rejonu Jez. Czerniakowskiego przedstawiciele Zarządu (Jerzy Piasecki i Sławomir Nałęcz) przygotowali i wysłali 12.11.2023 r. szereg uwag do tego dokumentu. Dotyczyły one:

Uwagi do Studium / propozycje założeń do Planu Ogólnego m.st. Warszawy w zakresie Jez. Czerniakowskiego

W odpowiedzi na ogłoszenie konsultacji społecznych dot. aktualizacji Studium Uwarunkowań i Kierunków Rozwoju m. st. Warszawy przedstawiciele Zarządu (Sławomir Nałęcz i Jerzy Piasecki) przygotowali i wysłali zestaw postulatów dotyczących ładu przestrzennego m.in. w zakresie Jez. Czerniakowskiego i jego otuliny. Postulaty te dotyczyły:

Wsparcie dla akcji sprzątania śmieci wokół Jez. Czerniakowskiego

Towarzystwo poprzez swój profil na FB udzielało wsparcia akcji EKO-SPACERY. Jest to prowadzona od 3 lata inicjatywa społeczna polegająca na zbieraniu śmieci na brzegach i w otulinie Jez. Czerniakowskiego. EKO-SPACERY odbywają się wczesną wiosną i późną jesienią, gdy śmieci w zaroślach i przy brzegach są dobrze widoczne ze względu na brak liści na gałęziach krzewów. W EKO-SPACERACH biorą udział mieszkańcy z okolic Jez. Czerniakowskiego ale także wolontariusze i członkowie Stowarzyszenia Polska 2050 z bardziej oddalonych części Warszawy. Akcje są nagłaśniane za pomocą mediów społecznościowych (m.in. <https://www.facebook.com/eko.spacery.2050/>) i prowadzone są we współpracy z Zarządem Zieleni (ZZW), a często także z wędkarzami z KW nr 56 PZW. Pomysłodawcą i koordynatorem inicjatywy jest Sławomir Nałęcz, a współkoordynatorką - Marta Piasecka.

Bezpieczeństwo, czystość i porządek

Generalnie na Sadybie jest bezpiecznie. Szczególne wyzwanie pod tym względem stanowi obszar rezerwatu Jeziorko Czerniakowskie w okresie maj-wrzesień. W słoneczne dni na terenie rezerwatu gości nawet między 1 a 2 tys. osób (najwięcej na plaży, ale też na pomostach i wzdłuż całej linii brzegowej). Największe zagrożenie stanowi nadużywanie alkoholu - związane z tym incydenty, w tym ryzyko utonięcia, palenie ognisk i powszechne rozpalanie grilli. Kolejne Zarządy Towarzystwa od roku 2015 zabiegały w BBIZK o wprowadzenie systemowych rozwiązań, ale bez wyraźnego zainteresowania jako, że obszar Jeziorka Czerniakowskiego uważany był za bezpieczny. Liczne dyskusje wszystkich zainteresowanych stron na posiedzeniach zespołu ds. ochrony Rezerwatu Jeziorko Czerniakowskie (Zarząd Zieleni m. st. Warszawy, OSIR Mokotów – zarządca plaży, Centrum Bezpieczeństwa, Policji, Straży Miejskiej, stowarzyszenia wędkarzy i wreszcie mieszkańców reprezentowanych przez Członków Zarządu – Jerzego Piaseckiego, Katarzynę Molską i Leszka Dybowskiego) doprowadziły do wprowadzenia rozwiązań systemowych, które zwiększyło bezpieczeństwo w rezerwacie.

Wprowadzone rozwiązania to:

- Uznanie przez Centrum Bezpieczeństwa i Policję Jeziorka Czerniakowskiego jako miejsca zagrożenia na mapie Warszawy (co między innymi ma znaczenie przy planowaniu ilości patroli prewencyjnych)
- Corocznie przydzielanie dodatkowych środków na patrole ponadnormatywne przez Centrum Bezpieczeństwa
- Objęcie patrolami całego terenu rezerwatu Jeziorko Czerniakowskie
- Dostosowanie intensywności patroli do ilości osób nad Jeziorkiem (uwzględnienie weekendów, dni z pogodą zachęcającą do spędzania czasu nad wodą)
- Cykliczne spotkania wszystkich stron w kwietniu, aby zaplanować działania w sezonie letnim i na koniec, aby podsumować sezon i zaproponować działania na następny rok)

- Reagowanie przez Policję na zgłoszenia mieszkańców i pracowników OSiR
- Bezwzględne interweniowanie przez służby nie tylko w przypadku palenia ognisk, ale też rozpalania grilli
- Prowadzenia akcji edukacyjnej przez patrole policji, jak i mieszkańców na temat zasad zachowania w rezerwacie
- Ustawienie na terenie rezerwatu 10 tablic z piktogramami o zakazach na terenie rezerwatu (na terenie plaży regulamin z piktogramami został ustawiony parę lat temu) – planowane na maj-czerwiec 2024 r.
- Wysyłanie informacji do gimnazjów i liceów odnośnie opieki rodziców nad dziećmi zaraz po egzaminach gimnazjalnych i maturalnych (przeciwdziałanie gromadzeniu się młodzieży nad jeziorkiem w celu spożywania alkoholu)
- Regularne obchody Społecznej Straży Rybackiej z Koła Wędkarskiego nr 56 PZW kilka razy w tygodniu wokół Jeziorka
- Możliwość zgłaszania uwag do działania systemu bezpieczeństwa przez stronę społeczną na bieżąco pod specjalny adres dedykowany przez centrum bezpieczeństwa: sekretariat.cb@um.warszawa.pl

Ład przestrzenny (urbanistyczny i architektoniczny)

Towarzystwo złożyło dnia 28 września 2023 uwagi do wyłożonego projektu Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego M.St. Warszawy mając na celu zachowanie jak najlepszych warunków życia dla mieszkańców miasta-ogrodu:

- Wnioskowaliśmy o wykluczenie budowy nowej drogi lub dróg, które miałyby łączyć Al. Wilanowską z ul. Śródziemnomorską lub ul. Sobieskiego przechodząc przez obszary funkcjonalne U3, MU7, UP3
- Budowa drogi dwupasmowej spowodowałaby znaczne nasilenie ruchu na ulicy Nałęczowskiej, Sobieskiego, Powsińskiej i w konsekwencji w mieście ogrodzie.
- Wnioskowaliśmy o zmianę kwalifikacji tego terenu z MU3 (tereny zabudowy mieszkaniowej i usługowej) na ZP (publiczne tereny zieleni). Powstały na wskazanym wyżej terenie zespół zieleni parkowej pod nazwą „Skwer Anieli Steinsbergowej” powinien być oznaczony zgodnie ze swoim obecnym charakterem tj. zespół zieleni publicznej i pełniącej funkcję rekreacyjną oraz wspólnototwórczą.
- Wnioskowaliśmy o zmianę przeznaczenia tego obszaru w całości z US-1 (tereny zabudowy usług sportu i rekreacji) na ZP (publiczne tereny zieleni) lub ZN (tereny rolne, zieleni naturalnej lub spontanicznej). Wniosek tej zabezpiecza mieszkańców ulicy Jeziornej i okolic przed rozbudową planowaną przez KS Delta – budowa budynku wielofunkcyjnego o powierzchni 1500m², parkingu i 5 boisk, które mogłyby funkcjonować 7 dni w tygodniu do godziny 22.
- Wnioskowaliśmy o zmianę trasy Zielonego Pierścienia z pominięciem ul. Jeziornej i Okrężnej. Można w tym celu poprowadzić drogę rowerową ul. Bonifacego do ul. Gołkowskiej. Pierścień spowodowałby znaczne zwiększenie liczby odwiedzających obszar miasta ogrodu i Jeziorka Czerniakowskiego i zaburzyłby lokalny charakter osiedla.
- Wnioskowaliśmy, by ustalić wskaźniki urbanistyczne (minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej netto i minimalny udział powierzchni biologicznie czynnej brutto) dla terenu funkcjonalnego MU3 (dla obszaru zabudowanego zespołu urbanistycznego Miasto-Ogród Czerniaków) zgodnie z ustaleniami obowiązującego MPZP Miasto-Ogród Sadyba część I – Uchwała Nr XCII/2350/2014 z dnia 16.10.2014 r. i obowiązującego SUIKZP m.st. Warszawy tj. na poziomie min. 60%. Naszym zdaniem 60% to minimalny wskaźnik, aby zachować ogrodowy charakter osiedla.

Wnioski w imieniu Towarzystwa przygotował Jerzy Piasecki i Sławomir Nałęcz

Wnioski do Planu Zagospodarowanie Przestrzennego dla rejonu Jeziorka Czerniakowskiego.

Wnioski te były zbieżne w stosunku do tych do Studium i uzupełnienie o sprzeciwianiu się budowie 12 piętrowego apartamentowca przy ul. Gołkowskiej (obok Klubu Sinnet – Gołkowska 2). Wnioski w imieniu Towarzystwa przygotował Jerzy Piasecki i Sławomir Nałęcz.

Inwestycje , infrastruktura, Remonty

Towarzystwo we współpracy z mieszkańcami prowadziło interwencje w sprawie uszkodzeń nawierzchni na ul. Goraszewskiej i Jodłowej. Należy zwrócić uwagę, że zrewitalizowany odcinek Goraszewskiej (od Jeziornej do Cypriana Godebskiego) nie powinien być odebrany przez Urzędników jako, że do początku był źle wykonany. Wkrótce po oddaniu fragmenty ul. zaczęły się rozpadać. Interwencje mieszkańców nie przyniosły, żadnego rezultatu. 6 września 2023 mieszkańcy podjęli kolejną interwencję pismem do Burmistrza Mokotowa, tym razem ze wsparciem Towarzystwa, Tym razem okazało się, że wykonawca zbankrutował. Dzielnica zobowiązała się naprawić ulicę ale ja na razie naprawy okazały się niewystarczające. W września 2023 do kwietnia 2024 Towarzystwo wysłało kilka pism. Podobne pisma interwencyjne zostały wysłane w sprawie ul. Jodłowej. Wykonane naprawy się też niewystarczające i mają być kontynuowane po wymianie instalacji przez MPWiK.

Inne

Towarzystwo podejmuje interwencję w sytuacjach, gdy łamane jest prawo i/lub mieszkańcy wystąpili z prośbą o pomoc.

Towarzystwo zwróciło się do pismem dnia 15 kwietnia 2024 do Burmistrza Mokotowa, Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego oraz Urzędu Skarbowego z prośbą o pilne zajęcie się sprawą funkcjonowania hostelu, niezmiernie uciążliwego dla mieszkańców ulicy Jodłowej 32 w Warszawie, prowadzącego działalność z naruszeniem prawa. Obiekt nie posiada m.in. odpowiednich zezwoleń na zmianę sposobu użytkowania, wydanej przez Urzędu Dzielnicy Mokotów. Prosimy o doprowadzenie o zaprzestania prowadzenia nielegalnej działalności.

Obiekt pełni rolę hostelu dla grupy ponad 20 mężczyzn (obcokrajowców), świadczących usługi transportowe, ale nie jest przystosowany do tego typu funkcji. Działalność, która jest prowadzona na 100% powierzchni użytkowej tego budynku jest niezmiernie uciążliwa dla sąsiadów. Złamane zostały postanowienia planu miejscowego który dopuszcza wykorzystanie 40% nieruchomości na działalność nieuciążliwą.

19 czerwca 2023 r. Joanna Dyczkowska, w imieniu 54 mieszkańców, wysłała pismo interwencyjne do Nadzoru Budowlanego (do wiadomości Burmistrza Mokotowa i naszego Towarzystwa) oraz do Komendy Policji Warszawa Wilanów w sprawie nielegalnej działalności. Mimo interwencji oddolnej mieszkańców i powiadomienia odpowiednich organów, działalność cały czas jest prowadzona. W tej sytuacji Towarzystwo postanowiło wesprzeć działania mieszkańców. Na obecnym etapie działalność jeszcze nie została wstrzymana, tak więc podejmiemy dalsze działania.

Zebrania Zarządu i podjęte uchwały

Uchwały Zarządu

Nr uchwały	Data zebrania	Uchwały podjęte na zebraniu
1/2022	25.04.2022	Ustalenie terminu Walnego Zgromadzenia
2/2022	17.05.2022	Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za 2021 r.
3/2022	17.05.2022	Zatwierdzenie sprawozdania merytorycznego za okres 16.06.2018 do 12.05.2022
4/2022	31.05.2022	Powołanie Prezesa TSK MOS (Jerzy Piasecki)
5/2022	31.05.2022	Powołanie v-ce Prezesa (Aleksandra Karkowska)
6/2022	31.05.2022	Powołanie v-ce Prezesa (Sławomir Nałęcz)
7/2022	31.05.2022	Powołanie Skarbnika (Katarzyna Parafianowicz)

8/2022	31.05.2022	Powołanie Sekretarza (Jacek Nowacki)
9/2022	14.07.2022	Przyjęcie nowych członków
1/2023	22.05.2023	Przyjęcie nowych członków
2/2023	10.07.2023	Zatwierdzenie Sprawozdania Finansowego za 2022 r.
3/2023	22.12.2023	Przyjęcie nowych członków
1/2024	19.03.2024	Uchwała 1/2024 o pełnomocnictwie do złożenia wniosku do Urzędu Patentowego
2/2024	26.03.2024	Uchwała 2/2024 o pełnomocnictwie do złożenia wniosku do Urzędu Patentowego
3/2024	9.05.2024	Ustalenie nowego terminu dla Walnego Zgromadzenia na dzień 16 czerwca 2024 - pierwszy termin 16.15 i drugi 16.30
4/2024	9.05.2024	Rozpatrzenie zgłoszonych wniosków o obniżenie składek członkowskich
5/2024	9.05.2024	Przyjęcie nowych członków

Uchwały Komisji Rewizyjnej

Nr uchwały	Data zebrania	Uchwały podjęte na zebraniu
1/2023	01.02.2023	Wybór przewodniczącego Komisji Rewizyjnej

Podpisali:

Jerzy Piasecki

Prezes Zarządu

Aleksandra Karkowska

Wiceprezes Zarządu

Data: 4.06.2024